|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome do Grupo: | | |  | | | | | Estado: | | | |  |
| Diretor (a) ou responsável: | | | |  | | | | | | | | |
| Endereço: | |  | | | | Fone: ( | | |  | | ) |  |
| E-mail: |  | | | | | | | | | | | |
| Cidade: |  | | | | Estado: | |  | | | CEP: | |  |

**RELAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **a)** Quantidade de solo |  | x R$ 100,00 = R$ |  |
| **b)** Quantidade de duo / Dupla |  | x R$ 150,00 = R$ |  |
| **c)** Quantidade de trio |  | x R$ 180,00 = R$ |  |
| **d)** Quantidade de participantes em conjuntos (1 coreografias por participante) |  | x R$ 60,00 = R$ |  |
| (2 coreografias por participante) |  | x R$ 80,00 = R$ |  |
| (3 coreografias por participante) |  | x R$ 100,00 = R$ |  |
| (4 coreografias por participante) |  | x R$ 120,00 = R$ |  |
|  |  | **Total Geral = R$** |  |

Obs.: Ficam isentos dois participantes: diretor e coreógrafo (não podem estar dançando).

**Envie o valor total em depósito bancário em nome do ALEXANDER PINTO**

**CPF 155.036.638-61 (INFORME NA CÓPIA DO COMPROVANTE O NOME DA ESCOLA)**

**Banco: ITAÚ – Agência: 0028 – Conta Corrente: 73.282-4,**

**para o E-mail:** [**valinhosemdanca@gmail.com**](mailto:valinhosemdanca@gmail.com)

**Fone: (19) 99231-1294**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOME DA ESCOLA OU GRUPO: | | | | | |  |
| COREOGRAFIA: | | | |  | | |
| TEMPO: |  | | | | | |
| COREÓGRAFO (A): | | | | |  | |
| ADAPTAÇÃO: | |  | | | | |
| MÚSICA: |  | | | | | |
| COMPOSITOR: | | |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | MOSTRA |  | CONCURSO |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODALIDADE** | | | | | |
| ( |  | ) TECIDO ACROBÁTICO |  |  |  |
| ( |  | ) LIRA |  |  |  |
| ( |  | ) TRAPÉZIO |  |  |  |
| ( |  | ) MALABÁRES DIVERSOS (BOLAS, AROS E CLAVES) | ( |  | ) ACROBÁTICA (MÃO A MÃO) |
| ( |  | ) TÉCNICAS DE EQUILÍBRIO | ( |  | ) EQUILÍBRIO SOBRE MÃOS |

(ROLA ROLA, PERNA DE PÁU E ACROBACIAS DE SOLO) (PARADA DE MÃO NO SOLO E BANQUILHA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÊNERO** | | | | | |
| ( |  | ) SOLO FEMININO | ( |  | ) SOLO MASCULINO |
| ( |  | ) DUO FEMININO | ( |  | ) DUO MASCULINO |
| ( |  | ) TRIO FEMININO | ( |  | ) TRIO MASCULINO |
| ( |  | ) DUO MISTO | ( |  | ) TRIO MISTO |
| ( |  | ) CONJUNTO (de 4 a 6 integrantes) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA** | | | | | |
| ( |  | ) BABY (4-6 ANOS) | ( |  | ) PROFISSIONAL (A PARTIR DE 18 ANOS) |
| ( |  | ) INFANTIL (7-12 ANOS) | ( |  | ) MELHOR IDADE (ACIMA DE 60 ANOS) |
| ( |  | ) JUVENIL (13-17 ANOS) | ( |  | ) DANÇA INCLUSIVA |
| ( |  | ) ADULTO (A PARTIR DE 18 ANOS) |  |  |  |

|  |
| --- |
| **RELEASE** |
|  |
| **SRS. JURADOS: \*FAVOR ANOTAR COMENTÁRIOS ATRÁS DA FICHA\*** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| JURADO: |  | |  | **NOTA** |
| ASSINATURA: | |  |

**NOME DO GRUPO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COREÓGRAFIA** |  |

**( ) SOLO OU VARIAÇÃO ( ) DUO OU DUPLA ( ) TRIO ( ) CONJUNTO**

**ELENCO DA COREOGRAFIA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **NOME** | **IDADE** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |